

Revista de cine

CONDUCTA

Críticas de la película

TRABAJO REALIZADO POR ALUMNOS DE TROISIÈMES Y
SECONDES

SINOPSIS

CONDUCTA ES UN DRAMA, UNA PELÍCULA QUE RELATA LA VIDA DE CHALA. ES UN NIÑO DE 11 AÑOS QUE VIVE SOLO CON SU MADRE SONIA EN LA HABANA EN CUBA.

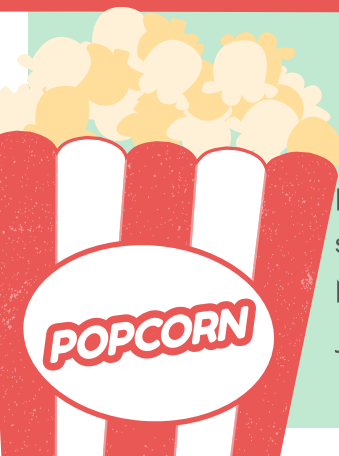
ES UN NIÑO DURO CUANDO ESTÁ EN LA CALLE SE COMPORTA COMO UN DELINCUENTE PERO EN CASA CON SU MADRE O CON SU MAESTRA ES AMABLE. LUEGO EN LA ESCUELA, CUANDO ESTÁ CON SUS AMIGOS, LE GUSTA TRANSFORMARSE EN PAYASO, HACE MUCHAS TONTERIAS. AUNQUE NO TRABAJA MUCHO EN LA ESCUELA ES UN BUEN ALUMNO . POR FIN ESTÁ ENAMORADO DE YENI, UNA CHICA DE SU CLASE.

Globalmente es una buena película por su realismo : las casas de la Habana en mal estado, los combates de perros, el modo de vida de las personas y sus relaciones etc ...En cambio, la historia no es increíble , no hay mucha acción o efectos espectaculares . No obstante los personajes son entrañables y simpáticos, todos tienen personalidades muy diferentes lo que es interesante. El director de la peli quiere subrayar la relación excepcional que existe entre los niños pobres y sus profesores . Nos gusta porque expresa la vida actual en países pobres y vemos todas las dificultades que tienen.

Te aconsejamos ver esta película Conducta por su personaje Chala y porque es una historia emocionante por su realismo y su belleza.

Nota : 4 estrellas/5

Thomas Ramier + Raphaël Charpentier



"Nos ha gustado la película porque es muy buena e interesante pero el final nos decepciona un poco porque ninguno de los problemas de Chala se resuelve , es como si no hubiera solución."

Nota : 4 estrellas/5

Julie Mourgues y Fany Cormier

→ Quentin Saubestre: La película Conducta es mediocre , no la recomiendo a los espectadores porque es un poco aburrida .

Nota : 2.5/5

→ Kylian Blanchard: La película es muy interesante y trata de muchas cosas como el maltrato de los niños de los animales y evoca el tema del alcohol . Me gusta la película pero es demasiado larga . No me encanta el fin de la película porque es demasiado rápido y no hay soluciones . 3.5/5

"La peli no es muy interesante y es demasiado larga . Además no nos gustan los combates de perros, es maltrato animal chocante . No aconsejamos esta película para las personas impacientes."

Nota : 3/5 Alan Da Silva y Boussard Mathéo

"Por una parte no nos gusta la película porque pensamos que la historia no tiene bastante ritmo y es un poco repetitiva. Además nos dan pena los combates de perros porque son muy violentos y los perros no merecen este maltrato. Sin embargo, hay otros aspectos que nos parecen positivos porque la película denuncia la pobreza extrema y problemas graves como el alcoholismo , las drogas , el maltrato animal y la violencia . "

Nota : 2/ 5

Martin Puéchavy-Garreau y Cameron Resneau

LA PELÍCULA ESTÁ BIEN PERO REPETITIVA COMO POR EJEMPLO LA MADRE QUE SIEMPRE BEBE O LOS COMBATES DE PERROS FRECUENTES Y LAS BRONCAS CON LAS DIFERENTES PANDILLAS. EL CASO DE CHALA ES DIFÍCIL DE RESOLVER , ESTÁ EN UNA SITUACIÓN MUY COMPLICADA . LO QUE MÁS NOS GUSTA EN LA PELI ES QUE CHALA , A PESAR DE SER UN CHICO MUY AGITADO , TIENE VALORES CON SUS AMIGOS Y SU MADRE . POR ESO TE ACONSEJAMOS VER LA PELÍCULA ADEMÁS PUEDES DESCUBRIR LA HABANA .
NOTA 3.5/5

ANDRÉA DESPIERRE Y CANDICE



"NOS GUSTA MUCHO LA PELÍCULA Y TE ACONSEJAMOS VERLA PORQUE LOS TEMAS EVOCADOS SON INTERESANTES E IMPORTANTES. POR EJEMPLO EL TEMA DE LA ADICCIÓN , LAS DIFICULTADES ECONÓMICAS Y SOBRE TODO EL MALTRATO DE LOS ANIMALES. ES UNA PELÍCULA BASTANTE TRISTE Y LO QUE MENOS NOS GUSTA ES EL FINAL PORQUE NO SE SABE NADA DE LO QUE VA A PASAR . NO ES UN VERDADERO FINAL.

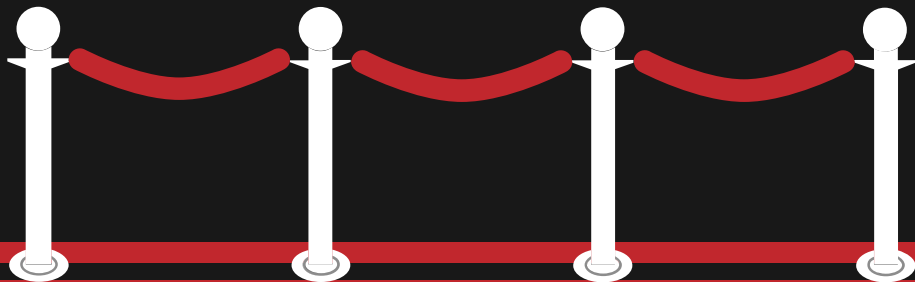
NOTA : 4/5

ANASTASIA FOSSE Y LOÉLIA HÉRICOURT

"Nos gusta mucha la historia , está muy bien . "

Nota : 3/5

Robin y Shelsy





NO NOS GUSTA MUCHO LA PELÍCULA PORQUE HAY DEMASIADA VIOLENCIA . LUEGO EL FINAL ES UN POCO DECEPCIONANTE. A PESAR DE TODO NOS GUSTA MUCHO EL PERSONAJE DE CHALA PORQUE ES VALIENTE Y AYUDA A SU MADRE . ADEMAS ESTÁ BIEN PORQUE DENUNCIA EL MALTRATO ANIMAL Y EL ALCOHOLISMO. NOS GUSTA LA IMAGEN DE CHALA CON SU PALOMA, ES COMO UN SIMBOLO DE EVASIÓN Y DE LIBERTAD.

NOTA : 3.5/5

LOUANE Y MANON MARCHAND

NO NOS GUSTA MUCHO LA PELÍCULA PORQUE SUS PROBLEMAS NO SE RESUELVEN AL FINAL . ADEMÁS LA HISTORIA DE CARMELA NO ESTÁ BASTANTE DESARROLLADA, NO SABEMOS MUCHO DE ESTE PERSONAJE. EN CAMBIO NOS GUSTA MUCHO EL PERSONAJE DE CHALA QUE SE MUESTRA A LA VEZ DURO Y SENSIBLE . LO QUE NOS INTERESA ES VER CÓMO LAS CONDICIONES DE VIDA DEL NIÑO EN CASA TIENEN CONSECUENCIAS EN SU COMPORTAMIENTO .

NOTA : 3.5/5

MARIE-ZORA, LORINE BLANCHARD Y ELIOTT

